



LA CITÉ MYSTERIEUSE

Un spectacle de
La Compagnie Plein Vent

La Compagnie Plein Vent

La Compagnie Plein Vent a été créée à Chauvigny (86) en février 2004. Elle est issue de la rencontre d'artistes, formés à l'École Supérieure d'Art Dramatique Pierre Debauche à Agen.

Depuis sa création, la compagnie a monté divers spectacles dans différents répertoires. Du classique, à la création originale, en passant par les spectacles jeunes publics, nous avons toujours essayé d'axer nos recherches, pour proposer des spectacles proches du public qui allient divertissement et réflexion.

Cette démarche nous a amené à rechercher de nouveaux terrains de jeu, quitte à sortir parfois des lieux habituels de représentation. C'est ainsi que sont nés, les spectacles déambulatoires « *Les nuits Mystérieuses* » joués en 2005 et 2006, « *Le Rempart des Interdits* » en 2009 et 2010, « *La Cité des Ombres* » en 2013 et 2014, et dernièrement, « *Les Vampires de l'Aurore* » en 2016 et 2017, joués au cœur de la ville de Chauvigny (86).



Le Spectacle : l'Histoire...

Alors que le soleil se couche paisiblement, un guide se propose de vous faire découvrir la ville jusqu'à ce qu'un étrange événement vienne perturber le cours de l'histoire...

Et si le guide de votre soirée ne maîtrisait plus rien ?

Et si le choix de réécrire l'histoire vous était donné ?

Que feriez-vous ?

Laissez-vous guider par les personnages étranges de cette histoire pour enquêter et essayer de comprendre les secrets qui se cachent derrière les vieux murs de la ville... Cette quête, vous transportera dans un univers où la réalité et le fantastique cohabitent...



Un projet fédérateur pour votre ville



« **La Cité Mystérieuse** » est un spectacle déambulatoire en semi-nocturne. Pendant deux heures environ, comédiens et public cheminent à travers différents sites de la ville.

Cette création est **unique**. Conçue autour d'une trame existante, elle se nourrit d'abord de l'histoire de votre ville et de son patrimoine bâti qui formera un décor naturel à la scénographie. Du **sur mesure** qui se construit aussi avec les structures artistiques et/ou associatives propres à votre cité.

En amont dans la préparation, dans les coulisses ou sur scène, la Cité mystérieuse est avant tout un projet fédérateur. Un spectacle qui s'élabore en collaboration avec vous et la Cie Plein Vent, puis avec les usagers de vos services enfance/jeunesse, cultures et le tissu associatif. Costumier(e)s, décorateurs, comédiens, amateurs, danseurs, technique son et lumières, régisseurs, **amateurs ou professionnels**, c'est ensemble et dans une large interdisciplinarité que « La Cité mystérieuse » sera montée, répétée et jouée.



Dans la presse :



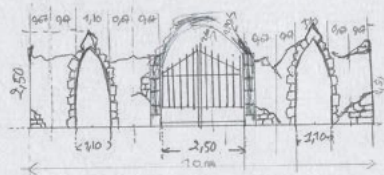


« Comédiens ou pas, c'est l'énergie et l'intensité qui portent les rôles. Lors des représentations, le public ne doit plus savoir qui est pro et qui ne l'est pas. Mon travail, c'est de les aider à exprimer l'histoire de leur personnage », explique Jean-Olivier Mercier. Parce qu'à côté des comédiens professionnels, une cinquantaine de bénévoles issus des associations de la ville vivent le théâtre en amateur, œuvrent en coulisses à la réalisation des décors, à la confection des costumes, etc. Une mobilisation sans laquelle ce spectacle théâtral et déambulatoire tout public n'existerait pas ! *(Nouvelle république du 19/07/2016)*

« Le public, comme au cœur d'un film La place du Donjon en ville haute. Les ruelles de la cité médiévale. L'amphithéâtre à ciel ouvert du château des Évêques. La cour du château d'Harcourt... Au travers d'un agréable parcours de plus de deux heures, tous ces lieux chargés d'histoire sont exploités et magnifiés. Exploités par la mise en scène, qui utilise l'espace de chacun des sites. Et magnifiés par les jeux de lumière, de son et de vidéo projection de la technique. Une sorte de séance de cinéma, au début de laquelle le spectateur est invité à traverser l'écran pour suivre la quête des personnages et y participer. Une quête tantôt pleine d'humour, tantôt belle, tantôt chargée d'intensité dramatique ». *(Nouvelle République du 07/08/2014)*

De 6 à 8 représentations dans l'été créent un rendez-vous régulier et s'intègrent dans une programmation attractive pour les estivants comme pour les habitants. Déambulatoire et familial, le spectacle est aussi participatif et s'articule sur votre ville, votre patrimoine et votre histoire locale.

Le mélange des comédiens et danseurs amateurs issus d'associations à vocation artistique de votre ville mais aussi, pourquoi pas, des adhérents d'autres structures de type ateliers couture, vidéo, espace ados, bricolage, etc... issus des différentes maisons de quartiers et associations de la ville, assurent au spectacle un public d'amis et familles. Quant aux résidents, un spectacle conçu autour de leur ville et des associations qu'ils fréquentent ne peut que les intéresser.



Rayonnement Culturel

Appropriation





Lien et Cohésion Sociale


A côté des professionnels, le spectacle s'appuie sur la présence d'amateurs, comédiens, danseurs, techniciens... En coulisse, il en va de même pour toute la préparation et la logistique du projet qui se travaillent avec les associations et structures participantes. Un projet fédérateur et participatif, vecteur de lien fort entre les associations et les générations qui les composent.

Economie Locale

Le spectacle ayant lieu en soirée, les restaurateurs sont de fait impactés, ainsi que les hôteliers. On peut également imaginer de mettre en avant les producteurs locaux ou une association de type culinaire, en proposant une assiette composée, en vente sur le lieu de départ du spectacle.

Communication

Le travail de création avec les associations, les répétitions mêlant comédiens pro et amateurs sont autant d'histoires à raconter, de reportages possibles pour la presse locale et départementale en amont des représentations proprement dites. L'occasion de mettre en avant la politique de la ville en matière de projet culturel fédérateur.



Compagnie Plein Vent
19 rue de Châtellerault
86300 CHAUVIGNY
www.ciepleinvent.fr

DIFFUSION: Thomas Baron
pleinventdiff@gmail.com
ARTISTIQUE: Jean Olivier Mercier
pleinventcie@gmail.com