

COMPAGNIE
PLEIN
VENT



Un spectacle de la *Compagnie PLEIN VENT* - www.ciepleinvent.fr

CASANOVA,
HISTOIRE(S) DE MA VIE

Interprétation :
JEAN-OLIVIER MERCIER

Mise en scène :
MARINA BRACHET

« [Vouloir analyser le livre de Jacques Casanova, ce serait vouloir analyser sa vie, et elle échappe au scalpel. Jamais un grain de raison, peu de religion, de conscience encore moins. Dupant les sots avec délices, trompant les femmes avec bonne fois ; un peu trop heureux au jeu, racontant divinement, promenant sur toute la terre ses caprices et sa folie, mais revenant toujours à sa chère Venise.

Sans dignité, aujourd’hui officier, demain séminariste, après demain, joueur de violon, qu’aurait-il fait s’il avait su résister à sa fantaisie ? Malgré tout c’est le premier des aventuriers.] »

Alfred de Musset,
Le Temps, 20 Mars 1831



Seul en scène de 70 min

Adaptation de Histoire de ma vie de
J. Casanova



ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène : Marina Brachet
Avec : Jean Olivier Mercier

CASANOVA UN PERSONNAGE MYTIQUE

En lisant Histoire de ma vie, l'autobiographie de J.Casanova, j'ai découvert un personnage romanesque, aventurier, politique, avant-gardiste et passionnant, bien loin du simple séducteur libertin que tout le monde connaît. J'ai décidé, en faisant cette adaptation, de le croire sur parole, de lui faire confiance, malgré certains récits peu réalistes.

Casanova était un homme de société, mais un homme profondément seul. C'est pour cela que le seul en scène était une évidence pour être le plus fidèle à la façon qu'il a de raconter sa vie.

J'ai fait appel à Marina Brachet pour me mettre en scène. Son approche contemporaine du théâtre nous a permis de ne pas faire de ce Casanova un personnage historique confortant l'archétype qu'il est devenu. Nous avons voulu montrer un être vivant venant nous raconter sa vie avec ses joies et ses craintes.

Jean-Olivier Mercier



UN RÉCIT MODERNE

Nous voulions donner à voir ce qui constitue réellement ce personnage historique et non pas ce que notre mémoire collective a souhaité en garder.

Le récit de cette vie, parfois comique, parfois touchant et parfois exécrable, pourrait être celui d'un homme moderne. Un homme seul sur un plateau, entre deux époques, ou plutôt sans époque. Isolé dans un hangar, qui se met à faire le bilan de sa vie, presque schizophrénique, entre fragilité du moi intime et exubérance du moi social.

Est-il Casanova dans une vision contemporaine? Ou est-ce tout simplement un homme du XXI^{ème} siècle qui se réapproprie les paroles de Casanova? La vraie réponse sera celle que le spectateur jugera la plus pertinente.

Marina Brachet

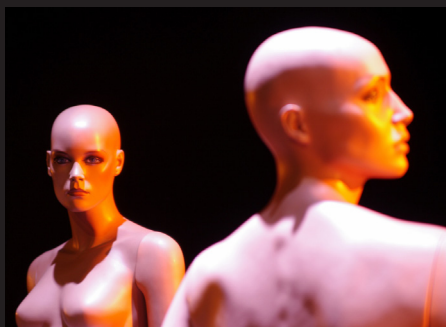
ACCUEIL

Le spectacle s'adapte à tout type de plateau, de salle et peut également être joué en extérieur.

La fiche technique est adaptable en fonction de l'équipement des lieux.

A votre charge : Coûts de cession du spectacle / hébergement (pour les dates séparées de + de 100 Km de Chauvigny) / restauration pour l'équipe artistique les jours de présence / frais d'autoroute et de déplacement pour un véhicule à raison de 0.40 euros par Km au départ de Chauvigny (86).

Dans le cadre de notre venue, merci de bien vouloir prévoir une loge à proximité du lieu de représentation.



COMPAGNIE PLEIN VENT

19 rue de Châtellerault, 86300 CHAUVIGNY

09.84.11.43.13 / pleinventcie@gmail.com

Site Internet : www.ciepleinvent.fr

N° artistique : 06.22.33.43.86

Contact diffusion :
pleinventdiff@gmail.com