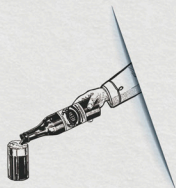


COMPAGNIE  
PLEIN  
VENT



Un spectacle de la *Compagnie PLEIN VENT* - [www.ciepleinvent.fr](http://www.ciepleinvent.fr)

LE BOUCHE  
À OREILLE



CABARET  
GASTRONOMIQUE



# LE BOUCHE À OREILLE

## CABARET GASTRONOMIQUE

**Atablons-nous pour un moment de convivialité et de rire !  
Cinq comédiens-musiciens vous servent une compilation de chansons et de textes qui font l'éloge de la gastronomie et des plaisirs de la table.  
Ce cabaret gastronomique est l'occasion de partager les richesses de notre patrimoine culinaire et culturel.**

De Gainsbourg à Proust en passant par Pierre Perret, Camille, Les frères Jacques, Pierre Desproges, Juliette ou Nino Ferrer, *Le Bouche à oreille* parcourt époques et styles et fait la part belle aux textes et chansons sur les plaisirs de la gastronomie française.

Pour mêler le goût aux mots, nous pouvons travailler de concert avec des producteurs locaux pour organiser des dégustations, des défis culinaires et faire partager au public les richesses du patrimoine.

## LA RECETTE

Durée : 1h45.  
Faire cuire 45 minutes.  
Laisser reposer 15 minutes.  
Faire cuire à nouveau 45 minutes.



## L'ÉQUIPE EN CUISINE

Mise en scène : Jean Olivier Mercier.  
Avec Sonia Cardeilhac, Julien Kobërigh, Thierry Jennaud, Jean Olivier Mercier.

## LE PLAN DE TRAVAIL

Le spectacle convient à tout type d'événement (spectacle, salon gastronomique, fêtes...), s'adapte à tout type de lieu et peut être joué en extérieur.  
Pour la fiche technique, adaptable en fonction de l'équipement des lieux, merci de nous contacter.  
Prévoir une loge à proximité du lieu de représentation. Le plan de travail doit être dégagé et mis à disposition des cuistots 2h30 avant le début du repas pour l'installation et l'assaisonnement du menu.

## L'ADDITION

Pour les conditions financières :  
Céline Furet - 06 50 11 06 37 - [pleinventdiff@gmail.com](mailto:pleinventdiff@gmail.com)



## BIOGRAPHIES

### Jean Olivier Mercier

Formé au Conservatoire de Toulouse et à l'École Supérieure d'Art Dramatique F. Danell - P. Debauche, Jean-Olivier a travaillé avec Pierre Debauche, Robert Angebaud, la compagnie Dodeka, la cie Léocadia, le Théâtre du Trèfle, la Compagnie Et Si ou Quiproquos Théâtre. C'est en 2004 qu'il cofonde à Chauvigny la Compagnie Plein Vent. Il y crée ses spectacles en tant qu'interprète, auteur et metteur en scène.

### Sonia Cardeilhac

Formée à l'École Supérieure d'Art Dramatique F. Danell -P.Debauche, Sonia se perfectionne au CNSAD de Paris avec Lukas Hemleb et Daniel Mesguich. Elle joue dans *Le Cercle de craie caucasien* mis en scène par R. Angebaud, *Andromaque* par Pierre Debauche, *Femmes gare aux femmes* de T. Middleton par Dan Jemmett créé au théâtre de Vidy-Lausanne. Avec Plein Vent, elle joue sous la direction de Jean-Olivier Mercier et Willy Michardière et écrit des spectacles jeune public. Elle participe à la création de *La Fille ronde comme...* de Charlotte Talbot mis en scène par Julien Playe (création 2022).

### Thierry Jennaud

Chanteur formé au conservatoire de Bobigny, il participe à des opérettes, comédies musicales, spectacles musicaux avec la compagnie Dodeka, Le Bouffon Théâtre, Les Grooms, Benjamin Moreau, Olivier Desbordes... Comédien formé au Conservatoire de Bordeaux et à l'École d'Art Dramatique d'Agen, il travaille avec le Théâtre Job, la Cie de la Mandragore, le Théâtre du Passeur. Il se produit régulièrement avec Rouge Crinoline et Plein Vent .

### Julien Koberich

Formé à École Supérieure d'Art Dramatique F. Danell -P.Debauche, il joue ensuite avec la Compagnie Plein Vent. Metteur en scène, compositeur, musicien (guitare, flûte traversière), il est également auteur. En 2004, il crée la compagnie La Briganderie avec Marine Paris pour laquelle il écrit et met en scène de nombreux spectacles.

### Aurore Madeleine

Au Conservatoire de Rennes, Aurore étudie le piano et la musique de chambre avec Anne Arnoux et Alexandre Léger. À Poitiers, elle étudie dans la classe d'Alain Villard et de Catherine Schneider. Elle fait partie du duo Quiscäles avec Étienne Guignier, se produit en solo et avec la compagnie de cirque Cirkawa. Depuis 2 ans, elle est aussi accompagnatrice d'opéras pour le jeune public.



### DIFFUSION

Thomas Baron  
pleinventdiff@gmail.com

### ARTISTIQUE

Jean Olivier Mercier  
pleinventcie@gmail.com

### CIE PLEIN VENT

09 84 11 43 13  
19 rue de Châtellerault, 86 300 Chauvigny  
www.ciepleinvent.fr

