

COMPAGNIE
PLEIN
VENT



Un spectacle de la Compagnie PLEIN VENT - www.ciepleinvent.fr

NOTRE-DAME DE PARIS
N'EST PAS FINIE

JEUNE
PUBLIC



NOTRE DAME DE PARIS N'EST PAS FINIE

À la veille de son évaluation de français, Causette n'a pas fini de lire *Notre-Dame de Paris*. Alors qu'elle est en pleine lecture, elle s'endort sur son livre : c'est le drame ! Elle ne connaîtra donc jamais la fin de l'histoire... Heureusement, la Brigade des livres pas finis débarque dans son rêve.

Grâce à l'aide des spectateurs, les deux membres de la brigade, Lagarde et Michard, vont faire apparaître sous les yeux de Causette tous les personnages de l'histoire pour vivre en direct la suite de ce fabuleux roman.

À LA DÉCOUVERTE DU ROMAN DE VICTOR HUGO

Avec la complicité des spectateurs, cette pièce interactive fait voyager petits et grands dans le Paris du XVIII^e à la découverte des personnages du roman de Victor Hugo.

BURLESQUE

Les trois artistes, parfois grimés, parfois masqués, entraînent le public dans la cour des miracles pour faire découvrir l'histoire d'Esmeralda. Dans cette adaptation de *Notre-Dame de Paris* où Lagarde et Michard mènent la danse, le burlesque et la farce occupent une belle place.

MÉDIATION

Autour du spectacle, différentes disciplines peuvent s'associer au projet de la représentation : lettres, histoire, théâtre, beaux-arts... La compagnie Plein Vent peut proposer des ateliers de pratique de théâtre ou d'improvisation en lien avec le spectacle.

CONDITIONS

Durée : 55 min. À partir de 7 ans.

Le spectacle peut être autonome techniquement et être adapté à tout type de salle et plateau. Il peut également être joué en extérieur. Merci de bien vouloir prévoir une loge à proximité du lieu de représentation.

Conditions financières : merci de nous contacter à pleinventdiff@gmail.com



ÉQUIPE

Mise en scène : Jean Olivier Mercier.

Avec : Capucine Guérineau, Matthieu Massé, Jean Olivier Mercier.

BIOGRAPHIES

Jean Olivier Mercier

Formé au Conservatoire de Toulouse et à l'École Supérieure d'Art Dramatique F. Danell - P. Debauche, Jean-Olivier a travaillé avec Pierre Debauche, Robert Angebaud, la compagnie Dodeka, la cie Léocadia, le Théâtre du Trèfle, la Compagnie Et Si ou Quiproquos Théâtre. C'est en 2004 qu'il co-fonde à Chauvigny la Compagnie Plein Vent. Il y crée ses spectacles en tant qu'interprète, auteur et metteur en scène.

Matthieu Massé

Musicien depuis plus de 20 ans, c'est d'abord dans l'animation que Matthieu découvre le plaisir de jouer la comédie, d'écrire et de mettre en scène des spectacles. Il s'intéresse à la pratique de plusieurs instruments de musique ainsi qu'au cirque, à la magie, mais c'est le théâtre d'improvisation qui aura ses faveurs. Comédien, il collabore avec plusieurs compagnies dont la Cie Un Bruit de Grelot et Plein Vent. Il a aussi à cœur de transmettre sa passion pour le théâtre et l'improvisation (Aline & Cie, Ludi Poitiers, Quiproquos Théâtre...).

Capucine Guérineau

Après deux ans au conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers, elle continue sa formation à l'Académie Supérieure de Théâtre d'Anjou où elle se forme à la comédie musicale. Capucine est chanteuse, pianiste à ses heures, elle danse, coud, elle peint sur les murs et se passionne pour l'art du maquillage, du shooting photo au maquillage de scène. Elle travaille notamment avec la compagnie Zarastro basée à Angers et la compagnie Plein Vent de Chauvigny.

DIFFUSION

Thomas Baron
pleinventdiff@gmail.com

ARTISTIQUE

Jean Olivier Mercier
pleinventcie@gmail.com

CIE PLEIN VENT

09 84 11 43 13

19 rue de Châtellerault, 86 300 Chauvigny
www.ciepleinvent.fr

